

平成 29 年 度

# 入 学 試 験 問 題

学校法人 明星学園

浦和学院専門学校

看護学科

国 語

(一般入試 II期)

[注意事項] (試験が始まる前に読んでおくこと。)

- 1 受験票は机の上に表示された受験番号の横におくこと。
- 2 問題用紙は試験開始の合図があるまで開かないこと。
- 3 解答用紙に受験番号、氏名を正確に記入すること。
- 4 下敷の使用は禁止する。
- 5 試験終了時に解答用紙と問題用紙は別々に回収する。
- 6 試験終了後は試験監督の指示に従って行動すること。

※ なお、試験中に気分が悪くなった場合は試験監督に申し出ること。

一 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「思想は現実とは無関係である」。

他方、「自分が生きているのは現実の世界である」。

A、「自分には思想なんてない。たとえそんなものがあつたとしても、現実Ⅱ世間で生きていくのに害こそあれ、意味も必要もない」。

これがふつうの日本人の思いであろう。aこれはきわめて逆説的な結論である。

「俺には思想なんてない」

これこそが、もつとも①普遍的な日本人、B世間の人の思想となっているからである。

だから世間の人はいう。

「哲学や思想って、①的なものだろ。そんなもの、現実とは関係ない」(a)

だって、この文章の中に、②的な言葉なんか、一つも入っていないからである。

②的な言葉とは、リンゴとかミカンとか、痛いとか冷たいとか、そういう言葉である。

右の文章はじつはきわめて明白な①的断言であつて、それなら「それこそが哲学であり、思想である」というしかないではないか。

ここまで論じて、

「いくらいわれたって、哲学や思想は俺の现实生活とは関係ない」

と思う人は多いはずである。「俺には思想なんてない」という思想、さらにはそれ以外の思想一般であつても、思想とはそこまで抜きがたいものである。それが思想のしたたかさであり、存在意味である。(b)

もちろん、ここにはあるトリックがある。次のような疑問を發してみれば、わかる人にはわかるであろう。その疑問とは、

「あなたのいう現実とは、じつは一つの思想ではないか」

というものである。あとから述べるように、「日本人の現実」とは、要するに「世間」のことである。それならこの疑問は、

「世間とは思想か」

に置き換えられる。私はじつは世間ですら思想だと思っている。(c)

「そんなめちやくちな言葉遣いがあるか」

と叱られそうだが、意識的か無意識的かはともかく、世間にはたくさんルールがある。ルールがあるということは、その基礎に決まった考え方、つまり思想があるということではないか。それなら仮にあなたが、

「思想は現実に関係ない」

と思つたとすれば、「あなたが思想だと判断した」思想つまり「思想」と、「思想ではないと判断した」思想、つまり現実Ⅱ世間との②ショウウ突が起こっているわけで、そこで後者

の思想しか認めていないあなたが、

「問答無用」

といっているだけではないのか。ひよっとすると、あなたは、

「自分に関係があれば現実だが、関係なければそれは思想だ」

などと暗黙に決めていないだろうか。というより、たいていはそう決めているのである。

だから思想は人気がない。だって、関係ないんだもの。(d)

いちばん基礎的にいうなら、思想だろうが世間だろうが、

「あなたが見聞きし、あなたが考えている」

ものである。それならそれはすべて脳のはたらきで、脳のはたらきはすべて思想だといってもいい。なぜならそれは、脳の中にしかないからである。そうでないというのなら、死ぬとはいわないまでも、熟睡しているときに、「あなたにとっての現実」「あなたにとっての思想」がどこにあるか、教えて欲しいものである。

文科系の人が、こうした言い方を嫌うことはわかっている。

「そもそもお前のいう脳の意味はなんだ」

と訊くからである。意味もクソもない。脳そのものを、われわれは直接に五感で捉えることができる。

「それとあなたの思想は深く関係しているよ」

私はそういつているだけである。bそれは身体があなたを成り立たせているというのと、同じことである。

「世間は思想だ」ということを、多くのひとは認めないであろう。c、世間と思想

は「次元が違う」と思っているからである。でも「どちらもじつは脳の中じゃないか」という考えをとるなら、両者は並列となる。頭の中では、並列しているからである。「次元の違い」も、頭の中での次元の違いに過ぎない。それを認めるなら、

「世間と思想は補完的だ」

という結論が得られる。それなら世間の役割が大きくなるほど、思想の役割は小さくなるはずである。同じ世間のなかでは、頭の中で世間が大きい人ほど「現実的」であり、思想が大きい人ほど、「思想的」なのである。ふつう「現実と思想は対立する」と思ってしまうのは、両者が補完的だと思っていないからである。これは思考には始終起こることである。

(e)

男女を対立概念と思うから、極端なフェミニズムが生まれる。男女は対立ではなく、両者を合わせて人間である。同じように、ウチとソトを合わせて世界であり、「ある」と「ない」を合わせて存在である。「ある」と「ない」については、『人間科学』(筑摩書房)でやや詳しく議論してある。D 私は、「反対語」という、ありきたりの概念はよくないと思う。基本的な語彙で、一見反対の意味を持つものは、じつは補完的なのである。

異なる社会では、世間と思想の役割の大きさもそれぞれ異なる。世間が大きく、思想が

小さいのが日本である。逆に③イイ大な思想が生まれる社会は、日本に比べて、よくいえば「世間の役割が小さい」、悪くいえば「世間の出来が悪い」のである。「自由、平等、④ハクハク愛」などと大声でいわなければならぬのは、そういうものが「その世間の日常になかった」からに決まっているではないか。それを「欧米には立派な思想があるが、日本にはない」と思うのは勝手だが、⑤おかげで自虐的になってしまっているのである。

（「無思想の発見」養老孟司より）

問一 点線部①～④のカタカナを漢字に直したときと同じ漢字を用いるものをあとから選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ① フ遍的「解答番号は1」
- a 将来へのフ石をうつ。
- b 四月からの海外フ任が決定した。
- c 都道フ県をすべて言えるように練習した。
- d 今回はフ通以上の出来で満足している。
- e 何かフ都合があれば申し出てください。

- ② ショウ突「解答番号は2」
- a 真実を知ってショウ撃を受けた。
- b ショウ費者の側に立って考えてみる。
- c ショウ規模なホールで開催された。
- d その人物の呼ショウは様々ある。
- e 彼女のショウ状はかなり重いようだ。

- ③ イ大「解答番号は3」
- a そこにはイ書が残されていた。
- b イ度と経度をはかった。
- c イ人について書かれた本を借りた。
- d 相イ点を書き出してみた。
- e 明治イ新以降の歴史を学ぶ。

- ④ ハク愛「解答番号は4」
- a 彼は非常にハク学な人物だ。
- b 方針を多売ハク利に変えた。
- c ハク製を専門に扱っている店に立ち寄る。
- d ハク真の演技であった。
- e 元ハク爵だということだ。

問二 空欄A～Dを埋めるのに最も適当な語を次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。同じ記号は一度しか使えません。「Aは解答番号は5、Bは解答番号は6、Cは解答番号は7、Dは解答番号は8」

- a たとえば      b つまり      c ゆえに      d なぜなら      e ともあれ

問三 本文のある箇所からは次の一文が抜けています。元に戻す場合に最も適当な箇所を  
(a)～(e)の番号で答えなさい。【解答番号は9】

△これがまさしく「日本の思想」そのものである。▽

問四 空欄1、2にあてはまる語として最も適当な組み合わせを次の中から選び、記号で  
答えなさい。【解答番号は10】

- |   |   |    |   |    |
|---|---|----|---|----|
| a | 1 | 思想 | 2 | 生活 |
| b | 1 | 物質 | 2 | 精神 |
| c | 1 | 精神 | 2 | 物質 |
| d | 1 | 具体 | 2 | 抽象 |
| e | 1 | 抽象 | 2 | 具体 |

問五 傍線部 a 「これはきわめて逆説的な結論である」とありますが、ここでいう「逆  
説的」とはどういうことを意味しているか。当てはまるものを次のなかから選  
び、記号で答えなさい。【解答番号は11】

- a 「自分には思想なんてない。たとえそんなものがあつたとしても、現実Ⅱ世間で生  
きていくのに害こそあれ、意味も必要もない」という結論は、一見正しい推論に  
よつて導き出されてみえるが、実は矛盾をはらんでいるということ。
- b 「自分には思想なんてない。たとえそんなものがあつたとしても、現実Ⅱ世間で生  
きていくのに害こそあれ、意味も必要もない」という推論は、一見正しい推論に  
見えて結論にたどり着くことはないということ。
- c 「思想は現実とは無関係である」という結論は、「自分が生きているのは現実の世  
界である」という結論とは相反するものであるということ。
- d 「思想は現実とは無関係である」という推論は、「自分が生きているのは現実の世  
界である」という推論とは相反するものであるということ。
- e 「思想は現実とは無関係である」、「自分が生きているのは現実の世界である」とい  
う推論は「自分には思想なんてない。たとえそんなものがあつたとしても、現実Ⅱ  
世間で生きていくのに害こそあれ、意味も必要もない」という結論とは矛盾する  
ということ。

問六 本文中で挙げられている「思想」と同じ意味を示さないものを次の中から一つ選んで答えなさい。【解答番号は12】

- a 現実
- b 世間
- c ルールの基礎に決まった考え方
- d 身体
- e 脳のはたらき

問七 傍線部b「それは身体があなたを成り立たせている」と同じことである。「とありますが、何が「身体があなたを成り立たせている」ということと「同じ」なのか、最も適当なものを次の中から選び、記号で答えなさい。【解答番号は13】

- a たいていの人がそうだと決めている、「自分に関係があれば現実だが、関係なければそれは思想だ」という関係性と同じだということ。
- b われわれは脳そのものを直接に五感で捉えることができるということと同じだということ。
- c 自分に関係があれば現実だが、関係なければそれは思想だという考え方と同じだということ。
- d 「あなたが思想だと判断した」思想と、「思想ではないと判断した」思想、二つの思想の関係性と同じだということ。
- e 「あなたが見聞きし、あなたが考えている」ものはすべて脳のはたらきで、脳のはたらきはすべて思想であるという関係性と同じだということ。

問八 傍線部c「おかげで自虐的になってしまふのである」とありますが、なぜ自虐的になってしまふのか、その理由に当てはまる内容として適当なものを次の中から選び、記号で答えなさい。【解答番号は14】

- a 「反対語」という、ありきたりの概念にとらわれた日本人は、立派な思想を構築することを忘れ、世間の役割を大きくすることはかりに気をとられすぎていたから。
- b 世間と思想は社会によって異なり、単に割合の差にすぎないが、「世間と思想は補完的だ」と思っていないせいで立派な思想を持つ欧米が素晴らしく思えてしまうから。

- c 頭の中で世間が大きい人ほど「現実的」であり、思想が大きい人ほど、「思想的」で、立派な思想を持つ欧米は「世間の出来が悪い」と言えるから。
- d 日本は「世間の役割が大きい」国であり、その民族性から、立派な思想が生まれにくい  
ため、劣等感を持っているから。
- e 世間と思想では、思想の方が上位の立場にあるが、その思想において、日本は欧米の立派な思想には勝てないから。

問九 本文の内容と合致するものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。【解答番号は

15】

- a 世間の役割が大きくなるほど、思想の役割は小さくなるのであり、両者は対立関係にある。
- b 脳のはたらきはすべて思想であり、そこには身体が存在が不可欠である。
- c 「日本人の現実」とは「世間」のことを指し、両者は対立概念として存在する。
- d 「世間の役割が小さい」ことは、「立派な思想がある」ということに対し、恥ずべきことである。
- e 「現実的」であることも「思想的」であることも、単に世間と思想の役割の大きさの割合の差に過ぎない。

二 次の①～⑩の熟語の構成をあとから選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ① 憂患【解答番号は16】      ② 侵犯【解答番号は17】
- ③ 叙景【解答番号は18】      ④ 逸話【解答番号は19】
- ⑤ 探検【解答番号は20】      ⑥ 是非【解答番号は21】
- ⑦ 懸命【解答番号は22】      ⑧ 巧拙【解答番号は23】



⑨ 無効 [解答番号は24]      ⑩ 紳士 [解答番号は25]

- a 同じような意味の漢字を重ねたもの。
- b 反対の意味の漢字を重ねたもの。
- c 上の字が下の字を修飾しているもの。
- d 下の字が上の字の目的語・補語となっているもの。
- e 上の字が下の字の意味を打ち消しているもの。

三 次の熟語の対義語をあとから選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ① 受理 [解答番号は26]      ② 嫡流 [解答番号は27]
- ③ 進撃 [解答番号は28]      ④ 高尚 [解答番号は29]
- ⑤ 虚弱 [解答番号は30]

- a 退却      b 強壯      c 傍系      d 却下      e 卑俗

四 次の熟語の類義語をあとから選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ① 架空 [解答番号は31]      ② 光陰 [解答番号は32]
- ③ 変革 [解答番号は33]      ④ 物故 [解答番号は34]
- ⑤ 恐喝 [解答番号は35]

- a 他界      b 星霜      c 転換      d 威嚇      e 虚構

五 空欄に入る適語を次の語群から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ① 花鳥□月 [解答番号は36]      ② 夏炉冬□ [解答番号は37]
- ③ 四面楚□ [解答番号は38]      ④ 針小□大 [解答番号は39]
- ⑤ 本□転倒 [解答番号40]

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| a | a | a | a | a |
| 未 | 糸 | 歌 | 鍋 | 風 |
| b | b | b | b | b |
| 未 | 杖 | 科 | 灯 | 雨 |
| c | c | c | c | c |
| 茉 | 岩 | 香 | 扇 | 星 |
| d | d | d | d | d |
| 抹 | 石 | 嘉 | 涼 | 雲 |
| e | e | e | e | e |
| 沫 | 棒 | 佳 | 窯 | 水 |

六 空欄に入る適語を次の語群から選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ① に腹はかえられない [解答番号は41]  
 ② 雀まで踊り忘れず [解答番号は42]  
 ③ 人の口には立てられぬ [解答番号は43]  
 ④ つ子の魂百まで [解答番号は44]  
 ⑤ 立つ跡を濁さず [解答番号は45]

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| a | a | a | a | a |
| 者 | 三 | 扉 | 十 | 首 |
| b | b | b | b | b |
| 人 | 四 | 板 | 百 | 背 |
| c | c | c | c | c |
| 鶏 | 五 | 戸 | 千 | 胸 |
| d | d | d | d | d |
| 鳥 | 六 | 人 | 万 | 腹 |
| e | e | e | e | e |
| 鳥 | 七 | 塀 | 末 | 尻 |

七 次の①～⑤の傍線部の活用の種類として最も適当なものを次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。ただし、同じ記号を何度用いても構いません。

- ① 彼は毎朝七時に起きます。 [解答番号は46]  
 ② 一つずつ数えれば済むことだ。 [解答番号は47]  
 ③ 川で遊ぶときは十分注意するように。 [解答番号は48]  
 ④ 自分で名前を書きます。 [解答番号は49]  
 ⑤ 一緒に本を読もう。 [解答番号は50]

- |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| a   | b   | c   | d   | e   |
| 未然形 | 連用形 | 終止形 | 連体形 | 仮定形 |